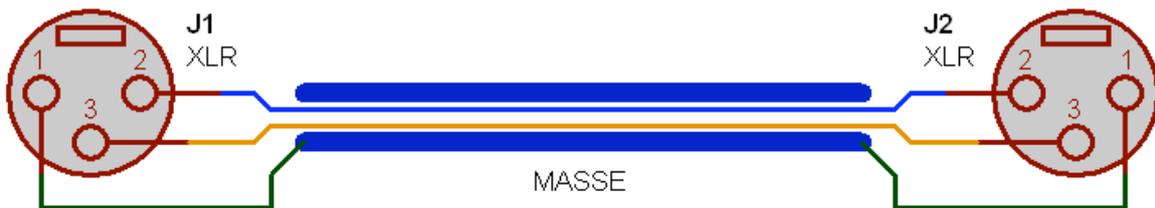


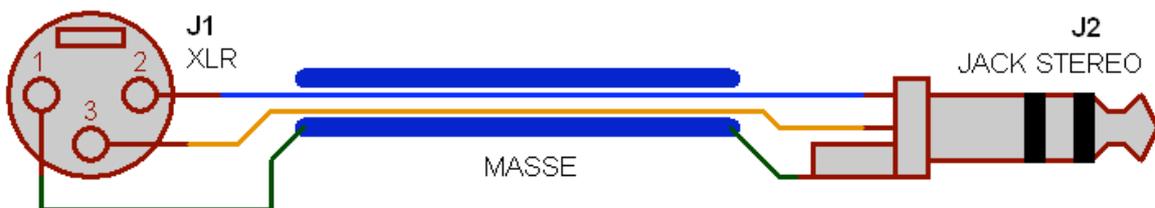
Cable symétrique XLR-XLR, niveau ligne ou microphone

Pour relier une sortie ligne symétrique (sortie DAT par exemple) vers une entrée ligne symétrique (entrée ligne d'une console par exemple). Ou encore pour relier un microphone dynamique ou électrostatique sortie symétrique, vers une entrée micro symétrique (préampli en rack ou d'une console de mixage, par exemple). Pour l'utilisation avec un microphone, utiliser du câble de très grande qualité, surtout s'il fait plus de 3 mètres de long (le signal délivré par un microphone est faible et est plus susceptible d'être parasité que le signal issu d'une sortie ligne).



Cable symétrique XLR-Jack, niveau ligne ou microphone

Même chose que pour le câble symétrique XLR-XLR ci-avant, sauf qu'une des deux XLR est remplacée par une prise jack.



Cable haut-parleur XLR-XLR

Contrairement à tous les câbles symétriques ou asymétriques décrits ci-avant, les câbles utilisés pour des connections de haut-parleurs ne seront pas des câbles blindés, mais des câbles de puissance, ces derniers devant véhiculer des courant parfois très importants.



Cable haut-parleur XLR-Speakon

